

| | |
|------------------------------|---|
| ÁBACO | Parte superior do capitel. |
| ÁBSIDE | Capelas situadas tralo altar maior. (poden ser moi pequenas) |
| ACANTO | Planta de follas espiñosas que decora o capitel corintio. |
| ACRÓTERA | Peza decorativa no vértice do frontón e esquinas dos templos gregos |
| AJEDREZADO | Decoración de cadrados alternativamente en sobrerrelieve e bajorrelieve |
| ARABESCO | Ornamentación a base de complexos debuxos xeométricos entrelazados. |
| ARCO ABOCINADO | Dise do arco ou van que ten mais luz ao carón que ao outro do muro. |
| ARCO ANGRALADO | Arco co intradós ornamentado con pequenos lóbulos que se cortan formando picos. |
| ARCO APUNTADO | O formado por dúas porcións de curva que forman ángulo na clave. |
| ARCO CEGO | Que ten pechada a súa luz (adoita usarse como ornamento). |
| ARCO DE MEDIO PUNTO | Arco semicircular |
| ARCO FAJÓN | Arco que reforza unha bóveda no seu interior (moi usado no románico) |
| ARQUIVOLTA | Conxunto de molduras que decoran un arco no seu paramento exterior vertical, acompañando á curva en toda a súa extensión e terminando nas impostas. |
| BAJORRELIEVE | Relevo que ten a metade do seu vulto. Relevo no que as figuras resaltan máis cara ao interior que ao exterior sobre un paramento. |
| BALDAQUINO | Dosel sobre columnas, para cubrir un altar. |
| BAPTISTERIO | Sitio polo común de planta circular ou poligonal, próximo a un templo e xeralmente pequeno, onde se administra o bautismo. |
| BASA | Parte inferior dunha columna sobre a que repousa o fuste. |
| BÓVEDA DE ARISTAS | Fórmase ao cruzarse perpendicularmente dous de canón. |
| BÓVEDA DE CANÓN | Fórmase sobre a base dun arco de medio punto |
| BÓVEDA DE CASCARÓN | Tamén chamada forno ou cuarto de esfera é a formada por un cuarto de esfera, usualmente usada nos ábsides. |
| BÓVEDA DE CRUCERIA | Fórmase co cruzamento dos nervios dos arcos ojivales. |
| BÓVEDA DE TRACERÍA | Ou nervada: A que leva un entramado de reforzos ou nervios de aspecto decorativo. |
| BÓVEDA SOBRE PECHINAS | Triángulos curvos sobre os que se apoia unha cúpula. |
| BÓVEDA SOBRE TROMPAS | Bovedillas que transforman un cadrado nun octógono e no que se sustenta unha cúpula |
| BUSTO | Representación escultórica dunha figura humana que comprende a cabeza, o pescozo, os ombreiros e o nacemento dos brazos e peito. |
| CABECEIRA | Zona final da igrexa onde adoita situarse o altar principal |
| CANECILLO | Pedra que sostén unha parte do aleiro. |
| CAPITEL | Elemento situado sobre o fuste dunha columna e que adoita estar labrado con algún tipo de escultura. |
| CENEFA | Faja ornamentada |
| CHAPITEL | Terminación dunha torre de diversas formas e terminado en punta. |
| CIMACIO | Abaco |
| CIMBORIO | Elemento de forma cadrada ou octogonal que se eleva no cruceiro dunha igrexa para iluminala. É a base da cúpula |
| CIMBRA | Armazón de madeira que permite soste un arco ata que este poida sosterse por si mesmo. |
| CISTERCIENSE | Arquitectura medieval difundida pola Orde do Císter, caracterizada polo seu austeridade e que marcou a transición a estilo gótico. |
| CLAVE | Dovela central dun arco. |
| COLUMNA | Pé dereito de sección circular. |
| CORNISA | Elemento arquitectónico que está colocado sobre un entablamento, sobresaliendo. |
| CRISMÓN | Monograma de Cristo formado polos seus dúas primeiras letras que representa o principio e fin de todas as cousas. |
| CRUCERO | Lugar onde se cruzan as dúas naves dunha igrexa. |
| CRUZ LATINA | Forma de planta na que se cruzan dúas naves sendo unha máis curta que outra |
| CRUZ LATINA | Forma de planta na que se cruzan dúas naves sendo unha máis curta que outra |
| DINTEL | Bloque de pedra ou madeira que coloca sobre as xambas ou pés dereitos dun van, para soportar as cargas |
| DOVELA | Peza en forma de cuña que, unida a outras, forma o intradós dun arco. |
| ESCOCIA | Moldura ornamental do muro cuxa sección é máis de medio círculo cara ao interior |
| EXENTO | Elemento illado, non adosado ao muro |
| FRESCO | Pintura sobre muro de argamasa de area e cal e con pigmentos minerais mesturados con auga e cola. |
| FRISO | Elemento decorativo que hai entre o arquitrabe e a cornixa. |
| FRONTÓN | Triángulo que remata unha fachada, porta ou fiestra. |
| FRONTISPICIO | Frontal dun edificio. Fachada principal. |
| GÁRGOLA | Saída de auga dun edificio, xeralmente decorado con figuras fantásticas |
| GIROLA | Deambulatorio. Nave que circunda ao altar maior |
| IMPOSTA | Moldura final dos costados dun arco (xambas) |

| | |
|---------------------------|---|
| INTRADÓS | Superficie interior dun arco. |
| JAMBA | Cada un dos elementos verticais que sosteñen un arco ou dintel de porta ou fiestra. |
| LINTERNA | Elemento arquitectónico que sobre a cúpula do cruceiro serve para dar luz ao edificio. |
| MÉNSULA | Repisa no muro para soportar unha carga da bóveda |
| MODILLÓN | Peza cilíndrica superposta para facilitar a transición entre columna e alicerce. |
| MOLDURA | Elemento corrido sobre un muro que se utiliza para adornalo. |
| MORTERO | Mestura de cal, area e auga. |
| MOSAICO | Elemento decorativo formado pola combinación de "teselas" de cores e formando debuxos. |
| NEOCLASICISMO | Movemento artístico entre 1750 e 1840 que se inspira na antiga Grecia: A pintura está caracterizada por un trazado fino das liñas e cores claras. |
| NERVIOS | (Arquitectura) Arco que, cruzándose con outro ou outros, serve para formar a bóveda de crucería. É elemento característico. |
| ÓCULO | Van de forma circular |
| PANTOCRÁTOR | Representación de Cristo sentado cos Evanxeos e en actitude de bendición. Mosaico ou escultura coa imaxe de Cristo coa destra levantada e na esquerda os evanxeos. |
| PARTELUZ | Elemento vertical que divide a luz dunha porta ou fiestra (Ex.:Un mainel). |
| ALICERCE | Soporte cadrado ou de menos de oito lados, que fai a mesma función arquitectónica que a columna |
| PILASTRA | Alicerce adosado a un muro |
| PINÁCULO | Elemento da arte gótico que remata en forma piramidal un contrafuerte ou decora unha fachada |
| PLANTA CRUZ GREGA | Planta de igrexa cuxos brazos teñen a mesma lonxitude. |
| PLANTA CRUZ LATINA | Planta característica do medievo europeo cun brazo maior e outro menor cruzándoo. |
| PÓRTICO | Espacio cuberto e con columnas, situado diante dos templos ou outros edificios monumentais. |
| PRESBITERIO | Espacio previo ao altar separado por chanzos ou cancela da nave. |
| RETABLO | Armazón de madeira dun altar sobre o que se colocan todos os elementos decorativos, esculturas, relevos, pinturas, columnas, etc. Y que se empraza tralo altar. Adoita constar de: corpos, rúas, banco ou predela, ático e guardapolvo. |
| ROSETÓN | Fiestra circular de tracería moi utilizada polo estilo gótico. |
| ROSETA | Elemento decorativo circular formado a base de dovelas |
| SILLAR | Cada unha das pedras talladas que se utilizan nunha parede. |
| SILLAREJO | Sillar tosco e pequeno. |
| TEJAROZ | Beirado do tellado |
| TÍMPANO | Espazo triangular que forman as dúas augas na cornixa dun frontón |
| TOURO ou BOCEL | Moldura ornamental do muro cuxa sección presenta un semicírculo cara ao exterior. |
| TORSO | É unha estatua que só representa o tronco do corpo humano, sen cabeza, nin brazos, nin pernas. |
| TRIBUNA | Galería aberta sobre a nave central dun templo onde poden aloxarse os fieis. |
| VAN | Oco en muro ou parede. |
| FIESTRA XEMINADA | Fiestra partida en dúas. |
| VOLUTA | Espiral usada nos capiteis xónicos e posteriores. |
| ZÓCALO | Parte inferior do muro decorada dalgún xeito para diferenciala do resto. Úsase moito nos patios. |